



मराठी भाषा विद्यापीठ, रिद्धपूर, अमरावती
वर्ग -प्रादेशिक कला स्नातक (बी.पी.ए.) नाटक व रंगभूमी
पदवी : प्रथम वर्ष (सत्र - पहिले)
गुणांकण तक्ता

अ. क्र.	परीक्षा क्रमांक	विद्यार्थ्यांचे नाव	विषय १				विषय २				विषय ३				(OE)				(IKS)			(AEC)			मूल्यवर्धन (VEC)				
			प्राचीन भारतीय रंगभूमी			नाट्यशास्त्र अभिनय व रसभाव सिद्धांत				रंगभूषा कौशल्य - नाटक व चित्रपट कला				भाषेची ओळख आणि मराठीची अक्षरसूची (OE)				भारतीय ज्ञानपरंपरा			English - Interpersonal Communication			भारतीय संविधान					
			सैध्यातिक (६०)	अंतर्गत (४०)	एकूण गुण (१००)	सैध्यातिक (३०)	अंतर्गत (२०)	एकूण गुण (५०)	प्रात्य. (५०)	सैध्यातिक (३०)	अंत. सैध्या. (२०)	एकूण गुण (५०)	प्रात्य. (५०)	सैध्यातिक (३०)	अंतर्गत (२०)	एकूण गुण (५०)	प्रात्या. (५०)	सैध्यातिक (३०)	अंतर्गत (२०)	एकूण गुण (५०)	सैध्यातिक (३०)	अंतर्गत (२०)	एकूण गुण (५०)	सैध्यातिक (३०)	अंतर्गत (२०)	एकूण गुण (५०)	एकूण प्राप्त गुण (५५०)	गुणांची टक्केवारी	निकाल
१	BPA१	रोशन रमेशराव कुन्हाडे	३३	३०	६३	२०	१७	३७	४०	२२	१४	३६	४२	१५	१५	३०	३५	१४	१०	२४	१२	१४	२६	२८	१७	४५	३७८	६८.७	उत्तीर्ण
२	BPA२	दिनेश वामनराव गोहत्रे	४७	३५	८२	२६	१८	४४	४३	२९	१९	४८	४६	१८	१७	३५	४१	२२	१२	३४	२२	१७	३९	२८	१८	४६	४५८	८३.३	उत्तीर्ण
३	BPA३	दर्शन राजेन्द्र डमके	३२	३२	६४	२१	१७	३८	४१	२३	१५	३८	४४	१७	१६	३३	४०	१६	९	२५	१८	१५	३३	२६	१७	४३	३९९	७२.५	उत्तीर्ण
४	BPA४	सविता संपतराव तडस	४६	३२	७८	२५	१७	४२	४०	२९	१९	४८	४२	१७	१५	३२	३५	१९	११	३०	१९	१६	३५	२८	१७	४५	४२७	७७.६	उत्तीर्ण

दिनांक : ०६/०३/२०२६

संचालक,
परीक्षा मूल्यमापन मंडळ,
मराठी भाषा विद्यापीठ, रिद्धपूर, अमरावती